

#2 • UPPTÄCK DET NYA SÄTTET ATT LÅNA FILM

Pronto

Viddla sätter låntagaren i fokus

En redaktionellt genomarbetad
filmtjänst, s. 5

»Det är
hur enkelt
som helst!«

Intervju med viddlaren Ida, s. 10

I Järfälla strömmar Viddlas filmer för fullt

Mattias Petterson, informatör
i Järfälla kommun, berättar om
fördelarna med Viddla, s. 6-7

Strömmad film
direkt i din katalog

Favoritfilmerna direkt i bibliotekskatalogen, s. 8

För många är biblioteken en viktig mötesplats och kunskapskälla. Pronto ges ut av BTJ för att ge näring åt den nyfikna människan och ge möjligheter för fler att upptäcka litteratur och kultur och öka förståelsen för BTJ:s utbud av produkter och tjänster. Med engagemang, läsfrämjande och läsinspirerande arbete växer förståelsen i samhället. Genom att göra kunskap och medier tillgängligt för fler, arbetar vi för ett inkluderande samhälle. Därför är vi stolta över att få stödja biblioteken genom vår verksamhet på BTJ och vara en del av framtidens bibliotek.

I detta nummer av tidningen Pronto berättar vi om vår smarta streamingtjänst Viddla. BTJ vill vara en biblioteks-partner att lita på när samhället digitaliseras i allt snabbare takt, en digitalisering som ställer krav på våra bibliotek både vad gäller delaktighet och förändrat utbud. Som ett led i detta erbjuder vi stolt Viddla: en tjänst som möjliggör för biblioteken att erbjuda kvalitetsfilm kostnadsfritt för låntagarna.

Förutom att vi tycker det är viktigt att alla har tillgång till riktigt bra och sevärd film, anser vi att den redaktionella informationen om filmerna också bör hålla hög kvalitet. Därför lägger vi mycket stor vikt vid det redaktionella arbetet, och självklart finns Viddla också på både svenska och engelska.

Vi som arbetar med Viddla har en gedigen kunskap om olika medier, däribland film, vilket speglas i de urval vi gör, i redaktörs- och katalogiseringsarbetet och i mervärdet som vi adderar till varje film. Med BTJ som leverantör av Viddla är det med andra ord inte bara strömmad film ni får, utan vi erbjuder något så unikt som en komplett helhetslösning – så att ni kan ägna er åt mötet med låntagarna!

De filmer som finns tillgängliga i Viddla är noga utvalda av filmredaktörerna på BTJ, vilket gör att ni inte behöver lägga tid på ytterligare urval. Vi gör kvalitetsurvalet åt er!

Med önskan om en trevlig filmstund!

Johanna Slagbrand
Redaktör



Så här enkelt är det att viddla för låntagaren:

- 1** Besök [viddla.se](#) och välj film från våra listor eller sök fritt.
- 2** Logga in med dina lånekorts-uppgifter för att starta filmen.
- 3** Titta så mycket du vill på filmen inom 48 timmar.

[www.viddla.se](#)



»Varje film som tillgängliggörs har också en redaktionellt skriven text knuten till sig.«

Redaktionellt arbete med personlig touch

Det redaktionella arbete som ligger till grund för Viddla är av största vikt. När biblioteken erbjuder Viddla, görs en stor mängd kvalitativa filmer tillgängliga för låntagarna.

BTJ vill erbjuda både bredd och kvalitet för att spegla och komplettera bibliotekens ordinarie filmutbud. Vi har möjlighet att göra detta genom ett nära samarbete med flera stora filmbolag som ger oss tillgång till sina kataloger. Vi har dessutom en del mindre bolag knutna till oss, något som gör att vi också kan erbjuda smala filmer till en större publik.

Redaktionen gör urvalet

När vi färdigställt det stora urvalet förser vår katalogiseringsavdelning filmerna med en katalogpost. Därefter kommer det något mer precisa arbetet igång – för vilka filmer ska vi erbjuda nu?

Under #Torsdagspremiär presenterar vi veckans nya filmer som lagts till Viddlas filmsamling tillsammans med nyskrivna introduktioner. Varje film som

tillgängliggörs har också en redaktionellt skriven text knuten till sig – redaktionens ambition är nämligen att låntagarna ska få en bra och tydlig bild av varje film. Texterna innehåller en kort presentation av filmen, ett par rader ur en filmkritikers recension samt information om filmen exempelvis har fått någon utmärkelse eller vunnit pris. Texten kompletteras med en trailer eller ett smakprov från filmen – något vi hoppas hjälper låntagaren att hitta rätt film när det är Viddla-dags.

För att ge låntagarna ytterligare guidning och inspiration erbjuder vi mer innehåll i form av temaartiklar, som fokuserar på aktualiteter såsom en viss typ av film, person eller händelse, till exempel Skräckfilm till Halloween, Astrid Lindgrens filmatiserade berättelser eller Valvecka.

Med Viddla kommer kvalitetsposterna

BTJ säkerställer att bibliotekens bestånd löpande uppdateras med bibliografiska poster, oavsett om de är Librisbibliotek eller kunder med Bibliografisk service. BTJ levererar bibliografiska poster, manuellt sammanställda av våra erfarna katalogisatörer.

En viktig del av arbetet med Viddla är kopplingen till bibliotek och tillgänglighet genom bibliotekskatalogen. Efter att vår filmförfrågan har godkänts av

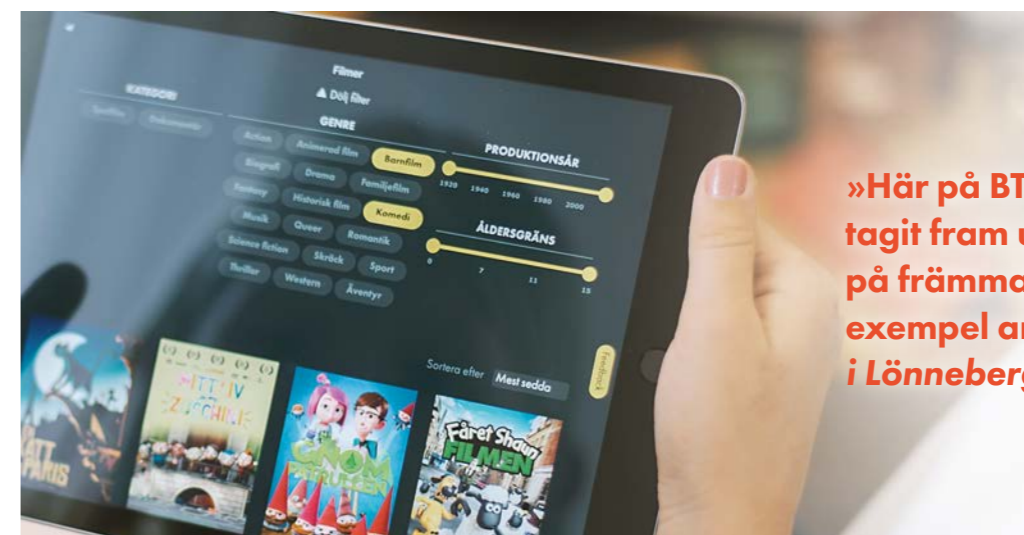
filmdistributören skapas en preliminär bibliografisk post och arbetet med posten följer BTJ:s katalogiseringsregler, speciellt utvecklade för strömmad film.

”När filmen har levererats och kvalitetskontrollerats (både bild och ljud) laddas filmen upp och publiceras. Vid denna tidpunkt bekräftas och uppdateras informationen i den bibliografiska posten, tillsammans med en redaktionell sammanfattning av innehållet, och därefter skickas filmposten till bibliotekskatalogen. Genom att posterna integreras med bibliotekets bestånd, blir alla Viddla-filmer direkt sökbara i bibliotekets egen katalog”, säger Luzia Antunes, katalogisatör på BTJ.



»BTJ levererar bibliografiska poster, manuellt sammanställda av våra erfarna katalogisatörer.«

Luzia Antunes, katalogisatör på BTJ.



»Här på BTJ har vi också tagit fram undertexter på främmande språk, till exempel arabiska för Emil i Lönneberga.«

Viddla sätter låntagaren i fokus

En förstudie som gjordes innan lanseringen av Viddla visade att de viktigaste områdena för en bra streamingtjänst är: användarvänlighet, utbud, tillgänglighet och stabilitet. Detta har BTJ tagit fasta på i utformandet av Viddla.

Viddla är en redaktionellt genomarbetad filmtjänst med innehåll som uppdateras löpande där filmkatalogen är lättillgänglig och framförallt enkel för låntagaren att följa.

En sök- och filtreringsmöjlighet underlättar för användaren att orientera sig och gallra i innehållet

»Sedan Viddlas begynnelse är det bara BTJ som kan erbjuda ett stort och växande antal storfilmer, med högsta DRM-nivå, till våra bibliotek.«

både vad gäller filmer och redaktionella artiklar. Betydelsen av detta ökar i takt med att katalogen växer. Vid sökningen av filmer är ett par andra uppskattade funktioner autofyll på titelnivå samt många olika sorteringsmöjligheter av sökresultat.

”Viktigt för BTJ redan innan vi lanserade Viddla var att kunna erbjuda låntagarna en teknisk lösning som är molnbaserad (skalbar) och framtidssäkrad med högsta tänkbara säkerhetsnivå (DRM) för att kunna erbjuda exklusiva filmer och möjliggöra filmer från alla tänkbara framtida, små och stora filmbolag med höga krav på säkerhet” säger Staffan Dykes, produktägare på BTJ.

Filmvalet för Järfälla bibliotek

I Järfälla kommun utanför Stockholm finns 5 bibliotek och över 56 000 låntagare. Precis som i resten av Sverige ökar Järfällabornas efterfrågan på e-lån hela tiden, samtidigt som det fysiska bibliotekets roll som mötesplats är lika stark som tidigare. Att också erbjuda lån av strömmad film blev ett naturligt steg – och valet av Viddla gjorde det möjligt.

Vackert beläget vid Mälaren ligger Järfälla kommun, med huvudorten Jakobsberg. Här finns fem välbesökta bibliotek med omfattande verksamhet för låntagare i alla åldrar. Här jobbar informatören Mattias Pettersson, bland annat med ansvar för inköp av film och musik.

”Jag är själv en riktig filmälskare och gillar jobbet med att välja ut bra film att köpa in. Men vi ser ju hur våra låntagare går över mer och mer till strömningstjänster och lånen av DVD minskar hela tiden. Det är också mycket jobb med fysisk film. Från beställning och ankomstregistrering till att kontrollera och ersätta slitna skivor.”

När det dessutom kom önskemål från låntagare om att kunna e-låna film väcktes tankarna på att erbjuda strömmad film som en del av bibliotekets utbud, åtminstone på prov. Valet föll på Viddla, mycket tack vare tryggheten i ett redan bra samarbete med BTJ. Användarvänlighet och bra utbud var andra viktiga kriterier.

”Enkel teknik som alla kan hantera var en förutsättning – och att bredden i filmutbudet kändes

bra. Att låna film från biblioteket ska inte vara en ersättning för till exempel Netflix, men en källa till film man kanske inte skulle upptäcka annars. Som till exempel Supa Modo, en superhjältefilm från Kenya, som jag själv såg häromdagen. Det var lite otippat!”, säger Mattias.

Järfälla kommun valde att satsa mycket på sin nya filmtjänst, med möjlighet att låna hela åtta filmer per månad. Varje torsdag skriver Mattias om veckans premiärer på bibliotekets Facebooksida. Där ger han även personliga filmtips och plockar upp aktuella händelser.

”Som när regissören Agnès Varda gick bort. Då såg jag att en av hennes filmer fanns på Viddla och tipsade om den. Jag har också skrivit om film på Viddlas hemsida, det känns roligt att vara delaktig på det sättet.”

Från starten i februari 2018 till april 2019 har intresset och antal utlån kontinuerligt ökat, men hållit sig inom ramen för vår budget, och reaktionerna har varit mycket positiva. Att erbjuda strömmad film har blivit ett bra sätt att stärka



Bild från Instagram-kontot visual.library.life.

relationen med låntagarna, säger Mattias Pettersson. Varje gång en ny låntagare registrerar sig informerar bibliotekspersonalen om Viddla och många blir positivt överraskade över att möjligheten finns. Även om tjänsten från början var ett test har man inga planer på att sluta med Viddla. Mattias ser inte att det ökade antalet e-lån skulle innebära att det fysiska biblioteket minskar i betydelse.

”Absolut inte. Vi har lika många besökare som tidigare och bibliotekets roll som mötesplats är lika viktig. E-lånen är ett sätt att komplettera verksamheten och ytterligare en väg som vi kan ge alla människor tillgång till kultur. Även de som inte har råd att betala för film på nätet!”

Filmtips på Facebook, information till nya låntagare och möjlighet att låna hela åtta filmer i månaden. Så använder Järfälla bibliotek filmtjänsten Viddla som ett framgångsrikt sätt att stärka relationen med låntagarna.

»Biblioteket måste förändras i takt med tiden och ta hänsyn till våra låntagares vanor. Strömmad film är ett steg på den vägen!«

Strömmad film direkt i din katalog

Tack vare ett nära samarbete mellan BTJ och OLS (Open Library Solutions) kan nu alla bibliotek med Saga erbjuda strömmad film på ett nytt och smart sätt. Utan extra utveckling får låntagarna tillgång till favoritfilmerna direkt i bibliotekskatalogen. På samma enkla sätt som för e-böcker.

”Tack vare ett gemensamt utvecklat API innebär Viddla för Saga vare sig utvecklingstid eller uppstartskostnader och biblioteket betalar fortfarande endast för genererade lån” säger Lars Ericsson, VD för OLS.

Efterfrågan på strömmad film har ökat explosionsartat på senare år och här har biblioteken en viktig roll att fylla. Hittills har utlåningen skett genom koppling till en extern webbplats, viddla.se

»Att kunna erbjuda Viddlas filmer direkt från sin egen webbplats är viktigt för många av våra kunder, det stärker relationen med låntagarna.«

Staffan Dykes, produktägare för Viddla.

men många bibliotek efterfrågar möjlighet att låna strömmad film direkt från bibliotekskatalogen.

Med Viddla för Saga är detta möjligt. Helt utan extra kostnad integreras filmbiblioteket i det existerande systemet och blir en naturlig del av det totala utbudet.

”Det är roligt att kunna erbjuda våra Saga användare en ännu bättre filmupplevelse via integrationen med Viddla. Genom funktionen SÖK - LÅNA - TITTA, strömmar låntagaren enkelt och smidigt utan att lämna bibliotekets webb” säger Lars Ericsson.

Fördelarna för låntagare och bibliotek med Viddla i Saga

- Poster importeras till bibliotekssystemet och hittas via vanligt sök
- Nya titlar uppdateras automatiskt i katalogen, inklusive beskrivning, ämnesord och trailers
- Bibliotekets redaktörer kan skapa listor och skriva tips via Saga admin
- Film och trailers spelas upp direkt från katalogposten
- Filmlån syns på Mina sidor med info om när lånet går ut

200+ e-filmer som är unika på biblioteksmarknaden

På Viddla sätter vi säkerheten främst, självklart med fullvärdigt DRM, vilket är en trygghet både för rättighetshavare, för oss som leverantör och för våra kunder – men även ett krav från merparten av de stora filmproducenterna. Läs mer om DRM i faktarutan.

DRM-kodningen gör att vi kan erbjuda filmer som inte går att strömma från några andra bibliotek än de som är Viddla-anslutna. Ett axplock av dessa fantastiska filmer presenteras här nedan, här finns bland mycket annat tidlösa klassiker med toppbetyg på IMDb. Idag finns det drygt 200 av dessa unika titlar att välja bland, och vi lägger till nya kontinuerligt!



Vad är DRM och vad är det bra för?

Digital Rights Management (DRM), skyddar upphovsmannen genom att kontrollera spridning och försvåra otillåten användning av digitala medier.

Viddla har den högsta DRM-nivån vilket innebär att vi är licensierade att kryptera och koda alla filmer och trailers enligt de krav som ställs för respektive plattform: PlayReady (Microsoft), Widevine (Google) och FairPlay (Apple).



Ida viddlar gärna på sin padda.

BARNENS VIDDLA

Busenkelt!

Intervju med Ida 10 år, erfaren viddlare som älskar Astrid Lindgren-filmer.

Vad använder du för skärm när du viddlar, Ida?

Jag viddlar mest på min padda. Viddlas app är superenkelt och det är lätt att se på TV också om man vill med Chromecast.*

Vad ser du mest på för filmer när du viddlar?

Jag älskar Astrid Lindgren och alla mina favorit-Astridfilmer finns på Viddla.

Vilka andra filmer gillar du?

Jag tycker om roliga filmer.

Hur hittar du dem på Viddla?

Det är jättelätt, jag bara klickar på "barnfilm" och "komedi" på filmsidan så kommer de fram på skärmen.

Vad gör du innan du bestämmer vilken film du ska titta på?

Jag klickar på trailern som visas direkt i Viddla-appen. Det är hur enkelt som helst.

* Fungerar också att strömma med Apple TV.

Reds. anm.

ORVAR SÄFSTRÖM

Viddlas egen film-recensent



Orvar Säfström. Foto: Bengt Alm.

Viddlas filmredaktion har sedan slutet av 2018 utökat sin expertis genom ett samarbete med en av Sveriges mer kända filmprofiler Orvar Säfström. Orvar är kanske mest känd för sina år som programledare i SVT:s Filmkrönikan men han har många strängar på sin lyra och driver bland annat ett bokförlag.

Orvar dyker upp på viddla.se med jämna mellanrum och tipsar om filmer han verkligen tycker att man bör ta sig tid att se. Det kan vara allt från fantastiska klassiker det är dags att se om till smalare filmer som gått under radarn. Enligt Orvar är Viddla ett fantastiskt initiativ och hans första filmtips var titlar som gjorde honom extra glad att hitta när han gick igenom utbudet. Även Orvar är involverad i urvalsarbetet med Viddlas filmsamling, vilket vi är stolta och glada över.

Nedan finns ett par exempel på Orvars recensioner av filmer som endast Viddla kan erbjuda i strömmande format till bibliotekens låntagare.

Kim - den skalliga primadonnan

Ett gripande porträtt av en av Sveriges mest folkkära komediener, Kim Anderzon, med utgångspunkt i hennes sista firande på Restaurang Wasahof innan bortgången. Tårar, skratt och otroligt mycket hjärta i en stark skildring av en av de starkaste kvinnorna i svenskt kulturliv.



Återträffen

När nu Anna Odells X & Y är Guldbaggeaktuell finns det all anledning att se (eller återse) hennes hyllade långfilmsdebut, som belönades med priserna för Bästa film och Bästa manus på galan 2014. I Återträffen målar Odell upp starka och intelligenta frågeställningar om roller, utsatthet och ansvar i ljuset av en klassåterträff. Det är ingen enkel uppgörelse med det förflutna, utan sätter även konstnären/berättarens roll i fokus.



G - Som i gemenskap

Jag brukar hävda att 1982 är året då unga svenskar mötte världen. Vi gick från tjeckoslovakiska dockfilmer och progg till Kim Wilde, Drakar och Demoner och datorspel. Starkt färgad av det nya fenomenet musikvideor och parallellt med den glassiga ungdomstidningen OKEJs framfart, blev G - Som i gemenskap en polariserande tidsmarkör. Kritikerna hatade den, vi unga älskade den



Välkommen att testa Viddla på ditt bibliotek!

Vill du ha testkonto för ditt bibliotek?

Kontakta BTJ om ni vill ha ett kostnadsfritt testkonto för ert bibliotek genom att skicka ett mail till viddla@btj.se.

Så här viddlar du

När du valt en film och klickar på "spela film" får du en förfrågan om att välja ditt bibliotek och logga in med dina lånekortsuppgifter (lånekortsnummer och PIN-kod) för att starta filmen. När du loggat in spelas filmen upp. Så enkelt är det!

Kommande uppdateringar av Viddla – håll utkik på Viddla

- Möjlighet för låntagarna att skapa en användarprofil
- Möjlighet att favoritmarkera filmer och skapa listor på filmer man vill se eller har sett
- Möjlighet att se aktiva lån
- Möjlighet för biblioteken att påverka urvalet
- Biblioteksbranding: möjlighet att visuellt visa respektive bibliotek som erbjuder tjänsten på Viddlas förstasida

Mer information om Viddla

btj.se/viddla
viddla@btj.se
046-180 000

viddla

Alltid för er. Utan omvägar.

BTJ-unikt är produkter framtagna direkt för biblioteken. Produkterna går bara att köpa från BTJ, och det får du alltid göra oavsett med vilken medieleverantör du har avtal. Håll utkik efter symbolen i vår butik!

butik.btj.se

